

TREMPLIN Rhino JAZZ(s) : le talent au rebond

Label jeune talent

A l'occasion de la 30ème édition du festival, l'équipe met au point un tremplin en contre pied des émissions de télé réalité.

Les musiciens en groupe ou en solo posteront sur le web, des extraits sonores et vidéo de leur création.

Les artistes, de l'ombre à la lumière

Un jury public et professionnel les départagera. Journalistes, musiciens et directeurs de Label apprécieront les extraits musicaux envoyés. Les votes publics et professionnels formeront deux catégories distinctes. In fine, le pianiste Yaron Herman écouterà les extraits des trois finalistes retenus par le public et des trois finalistes définis par le public.

A lui de déterminer qui des 6 formations réalisera sa première partie le jeudi 9 octobre.

POURQUOI YARON HERMAN ?

Un parcours atypique

Une approche novatrice et créatrice du jazz

Le talent et la folie au bout des doigts

Un album dingue qui dynamite les clichés

Une théorie de l'improvisation très personnelle

Un jeune musicien en phase avec les problèmes des jeunes artistes

Le label Laborie distribué par Naïve

L'indépendance au service de la création

Pianiste en apesanteur

Tombé du ciel, ce terrien d'adoption explore la quatrième dimension du jazz.

Alchimiste à ses heures perdues, Yaron Herman imagine des formules d'improvisation.

En jean, sweet et baskets, il passe à la moulinette des tubes de Björk, Buckley, Police et... Britney Spears.

Ses compositions et ses reprises sèment une confusion exquise dans la galaxie du jazz.

www.yaron-herman.com

www.myspace.com/yaronherman

En concert
Jeudi 9 octobre à 21 heures,
avec en première partie
le lauréat du Tremplin.

Salle Jean-Dasté
Rive de Gier

